

UNIVERSIDAD DE MAYORES DEL CDL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Disfrutar del conocimiento
Disfrutar de la convivencia



CURSO 2026-2027

Horario de mañana y tarde

LUNES y MIÉRCOLES / MARTES y JUEVES

CURSOS PRESENCIALES Y/O POR VIDEOCONFERENCIA

GLORIETA DE BILBAO

C/ FUENCARRAL, 101. 3.º 28004 MADRID

TEL.: 914 471 400

www.cdlnmadrid.org

www.cdlnmadrid.org/universidad-de-mayores



CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS

- ◆ **Disfrutar del conocimiento.** Enseñanzas basadas en las disciplinas humanísticas, enriquecedoras del espíritu, del intelecto y favorecedoras del goce estético.
- ◆ **Profesorado universitario con especiales características de idoneidad.**
- ◆ **Neutralidad ideológica** bajo el precepto constitucional de libertad de cátedra.
- ◆ **Alumnos de élite.**
- ◆ **Actividades desarrolladas por las mañanas y tardes**, al ritmo de dos días semanales, de octubre a junio.
- ◆ **Plan de estudios de cinco años**, prolongado en el Programa de Estudios Avanzados.
- ◆ **No se realizan exámenes.**
- ◆ **Lugar de realización.** Presencialmente en la Glorieta de Bilbao, C/ Fuencarral, 101, 3.º 28004 Madrid. A distancia mediante videoconferencias.
- ◆ **Inicio y final de curso:** De octubre a junio en horario de mañana y tarde. 900 horas lectivas distribuidas en cinco cursos. Oferta limitada a 40 plazas.

CONDICIONES DE ACCESO

Tener cumplidos 50 años. Tendrán preferencia los colegiados, sus familiares y los miembros de otros colegios profesionales madrileños.

MATRÍCULA

Enviando un correo electrónico a: universidaddemayores@cdlnmadrid.org o en la secretaría del Colegio, C/ Fuencarral, 101, 3.º (Glorieta de Bilbao) Madrid. De 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. Importe de la matrícula 50€*.

IMPORTE DEL CURSO

El importe total es de 1305€ por tres asignaturas (se puede domiciliar en nueve recibos mensuales de 145€). Cada asignatura añadida supondrá un aumento de 50€ al mes. Para los alumnos que realicen el curso por videoconferencia, el importe será 855€ (nueve recibos mensuales de 95€). El coste de cada asignatura añadida será de 50€ al mes.

MÁS INFORMACIÓN

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid, C/ Fuencarral, 101. 3.º (Glorieta de Bilbao) 28004 Madrid. Tel.: 914 471 400.

Información detallada sobre: plan de estudios, asignaturas, programas, profesores, titulación y actividades complementarias, puede consultarse en:

www.cdlnmadrid.org/universidad-de-mayores

Correo electrónico: universidaddemayores@cdlnmadrid.org

* Matrícula gratuita para colegiados.

CON LA COLABORACIÓN DE



UNIVERSIDAD DE MAYORES

Del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

Disfrutar del conocimiento. Disfrutar de la Convivencia

PLAN DE ESTUDIOS

El alumno debe elegir un mínimo de tres asignaturas

MATERIAS COMUNES

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO	CUARTO CURSO	QUINTO CURSO
Arte y Arquitectura en la Edad Antigua	Arte y Arquitectura en la Edad Media	Arte y Arquitectura en la Edad Moderna	Arte y Arquitectura del siglo XIX	Arte y Arquitectura en el siglo XX. Arte actual
Historia de la Península Ibérica. Edad Antigua	Historia de España: Edad Media. Siglo V-XV	Historia de España: Edad Moderna. Siglos XV-XVII	Historia de España. Siglos XVIII y XIX	Historia Contemporánea de España: siglo XX
Grandes maestros de la Literatura española	Literatura española desde sus orígenes al Siglo de Oro	Literatura española del Siglo de Oro hasta el Naturalismo	La Edad de Plata de la Literatura española	Principales tendencias de la Literatura española desde 1936
Geopolítica: Estado-Nación	Modelos Geopolíticos. Grandes temas	Occidente. Grandes rasgos	Historia Contemporánea: siglo XIX	Historia del Mundo Contemporáneo: siglo XX / Mundo actual

Materias opcionales:

- Las raíces del mundo occidental: Grecia y Roma.
- Madrid y la Historia del arte.
- Historia de la Filosofía.



Las actividades lectivas se podrán seguir presencialmente en las aulas del Colegio o a distancia mediante videoconferencia.

La matrícula puede realizarse por correo electrónico (universidaddemayores@cdlnmadrid.org) o de forma presencial en la sede del Colegio.



Talleres:

- Cine.
- Música.
- Inglés para la vida.
- Física Aplicada.
- Uso de la IA.
- Aprende a utilizar tu móvil/tu ordenador.



La ilusión de seguir aprendiendo

Nunca es tarde para seguir aprendiendo. Nunca lo es para disfrutar de una experiencia enriquecedora como la del conocimiento, incluso cuando uno ha entrado ya en “la edad del jubileo”. Y en esa aventura —la del aprendizaje, el crecimiento personal y el desarrollo del talento— nos hemos embarcado gracias a la Universidad de Mayores, promovida por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de la Comunidad de Madrid y dirigida a quienes han concluido su carrera profesional, están a punto de hacerlo.

Esta Universidad corporativa imparte, desde hace quince años, una serie de asignaturas centradas principalmente en las Humanidades. Son disciplinas que se desarrollan sin la presión académica propia de la enseñanza reglada, sin exámenes, y que resultan de notable enriquecimiento para quienes no tuvimos tiempo de ahondar en materias como la Historia, el Arte, o la Literatura. Además, se ofrecen varias asignaturas opcionales de gran interés.



Estudios avanzados

Cada trimestre se imparten un conjunto de seminarios sobre temas monográficos diseñados por los profesores de cada Departamento según sugerencias de los alumnos. La matrícula es libre pudiendo cursarse un seminario, varios o ninguno en cada trimestre.

Los seminarios programados para el curso 2026/27 son:

■ Historia del Arte

- ◆ Arte y sociedad en el mundo azteca.
- ◆ Arte y cultura en la India II.
- ◆ Ticiano y la pintura veneciana en la Edad Moderna.
- ◆ Descubriendo los otros museos de Madrid.
- ◆ Goya y su tiempo.
- ◆ Los géneros artísticos desde el s. XV a nuestros días: la pintura de historia y el retrato.
- ◆ *Memento Mori*, la muerte a lo largo de la Historia.

■ Historia

- ◆ La Revolución francesa (1789-1799).
- ◆ La Revolución en España (1808-1814).
- ◆ La Revolución soviética (1917) y la Revolución fascista (1923).

- ◆ (PRE)Historia de las Mujeres.
- ◆ Las hijas de Castilla II: las princesas del Renacimiento.
- ◆ Los Imperios asiáticos en la Edad Moderna.
- ◆ Breve Historia de la Ciencia Ficción: una aventura del espíritu humano (I - II).
- ◆ El Mundo del Egipto antiguo.



■ Literatura y Mundo Clásico

- ◆ La novela española de 1975 a finales del siglo XX. Tendencias, autores y obras principales (I- II-III).
- ◆ Etimologías, proverbios y adagios del mundo antiguo (II).
- ◆ Diálogos entre el cine y la literatura: un maridaje feliz.
- ◆ Teatro español y universal: el placer del espectador crítico.
- ◆ La música del cine: un personaje más.

■ Filosofía

- ◆ Filósofos siglos XX y XXI (I y II).

■ Psicología

- ◆ Cuida tu cerebro.

Tardes de teatro

Una de las actividades que ofrece la Universidad de Mayores es la asistencia a representaciones teatrales, aprovechando la nutrida cartelera de los teatros madrileños. La participación periódica en estas actividades constituye



una experiencia muy gratificante y una ocasión especialmente propicia para la convivencia, el encuentro y el disfrute compartido de la cultura.



Tertulias literarias

Las tertulias literarias, surgidas entre los propios alumnos, constituyen uno de los grandes atractivos que hacen realidad uno de los lemas de la Universidad de Mayores: “Disfrutar de la convivencia”. Estas tertulias contribuyen a desarrollar la apreciación estética y el sentido crítico, al tiempo que favorecen la creación de relaciones sociales y de verdadera amistad que trascienden el ámbito de las aulas.

En la actualidad se celebran dos tertulias: una, integrada por alumnos de Estudios Avanzados, tuvo su origen en el curso 2014-2015 y continúa plenamente viva; la otra, iniciada en el curso 2022-2023, cuenta también con una participación muy activa. La primera está centrada en la novela histórica, mientras que la segunda aborda un abanico temático más amplio.

Conferencias

Desde el comienzo de sus actividades, la Universidad de Mayores ha venido desarrollando un programa de conferencias dirigido no solo a sus propios alumnos, sino también a los colegiados y al público en general. Estas conferencias se imparten por la tarde en la sede del Colegio y, posteriormente, quedan disponibles en el canal de YouTube, lo que favorece la difusión de los contenidos y de las aportaciones de los ponentes. Cada trimestre, un departamento de la Universidad organiza varias conferencias vinculadas a su ámbito de conocimiento, con el propósito de ampliar la oferta formativa y acercar la cultura a todas las personas interesadas.

H.ª La República de los socialistas revolucionarios. Largo Caballero. Luis E. Íñigo. 29 mayo.

El Cid, del Cantar a la gran pantalla. Elena Gilbal. 23 octubre.

Manos que piensan: el papel del azar, la improvisación y el descubrimiento en la creación artística. Miguel Sobrino. 26 noviembre.

Manuscritos medievales en el laboratorio; un nuevo (y estimulante) horizonte analítico. Laura Fernández. 11 diciembre

Haciendo visible lo invisible: el comportamiento simbólico de los neandertales. David Álvarez Alonso. 29 enero.



Génesis y proyección histórica del parlamentarismo hispánico medieval. José Manuel Nieto Soria. 19 febrero.

Ahora Irán, después el desorden mundial. Roberto Salmerón Sanz. 12 marzo.

El honor en peligro. Batirse en duelo en la España contemporánea. Raquel Sánchez. 7 mayo.

Oráculos y adivinación en la Grecia antigua. Antonio Guzmán Guerra. 16 abril.

Amigos, aduladores, charlatanes: tres opúsculos de Plutarco. Antonio Guzmán Guerra. 29 abril.

Carpe diem: Autoayúdase con los clásicos. Emilio del Río. 21 mayo.

Viajes y excursiones

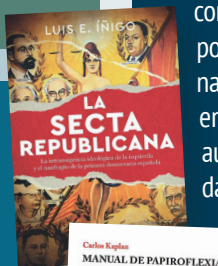
Otro de los grandes atractivos de la Universidad de Mayores, que permite como pocos “disfrutar de la convivencia”, se encuentra en las visitas a lugares histórico-legendarios de nuestra geografía. Son viajes pensados para conocer mejor su “intrahistoria” —como diría Unamuno—; lugares en los que el paso de los siglos ha ido acumulando Historia, Arte, Literatura, Música y memoria compartida.

Se trata de viajes de fin de semana o salidas de una sola jornada, sin pernoctación. Todos ellos son planificados y dirigidos por los profesores, bien para una materia específica, bien abiertos a todos los cursos y grupos de alumnos. Los propios docentes son los encargados de ofrecer las correspondientes explicaciones *in situ*, contando, cuando

procede, con la ayuda de guías oficiales de turismo.

Terminado el curso, los alumnos suelen organizar también viajes al extranjero, que nos han llevado a Rusia, Bulgaria, Alemania, Rumanía, Grecia, Creta e Italia, además de a diferentes lugares de España.

Al finalizar los cinco cursos de estudios ordinarios, y tras la ceremonia de titulación en Humanidades, suele organizarse asimismo un celebrado viaje de fin de carrera.



La secta republicana. Luis E. Íñigo Fernández. 6 noviembre.

El enigma que brotó del fuego. Jerónimo Farré. 22 de enero.

Manual de papiroflexia. Juan Carlos García. 12 febrero.

Más allá del amor. Juan López Martínez. 18 febrero.

La máquina del tiempo. Jesús Pichel. 18 marzo.

El enfoque integrado en educación. D.ª Carmen Sánchez y D.ª M.ª Luisa Ariza. 19 mayo.

